

# Jan Geernaert (1704-1777)

## uno scultore fiammingo tra Piacenza e Pontremoli

Piacenza, Palazzo vescovile, sala degli affreschi

Venerdì 15 Marzo 2019

### Ore 9.30 Saluti

S. E. Mons. Gianni Ambrosio,  
vescovo di Piacenza-Bobbio

Don Valerio Pennasso,  
direttore Ufficio Nazionale  
Beni culturali ecclesiastici

Giovanna Paolozzi Strozzi,  
Soprintendente Archeologia, belle arti  
e paesaggio di Parma e Piacenza

### I<sup>o</sup> Sessione Presiede e coordina:

Manuel Ferrari, direttore Ufficio Beni Culturali  
ecclesiastici Diocesi di Piacenza-Bobbio

### Ore 10 - 13 Interventi

- Anna Còccioli Mastroviti, Soprintendenza Archeologia,  
belle arti e paesaggio di Parma e Piacenza  
**Appunti e riflessioni sulla circolazione di idee,  
modelli, quadraturisti e committenti  
fra Piacenza e Pontremoli**
- Susanna Pighi, Ufficio Beni Culturali  
Ecclesiastici Diocesi Piacenza-Bobbio  
**Jan Geernaert a Piacenza e in diocesi**
- Barbara Sisti, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici  
Diocesi Massa Carrara-Pontremoli  
**Jan Geernaert a Pontremoli,  
tra scultura lignea e statue vestite**

### Ore 13.00 Buffet

### II<sup>o</sup> Sessione Presiede e coordina:

Don Luca Franceschini, direttore Ufficio  
Beni Culturali ecclesiastici Diocesi  
di Massa Carrara-Pontremoli

### Ore 14.30 - 18 Interventi

- Irene Aliatis, Ufficio Cultura  
del Comune di Guastalla  
**Studio degli strati pittorici  
di alcune sculture del Geernaert**
- Nicola Macchioni, CNR - Istituto per  
la Valorizzazione del Legno e delle Specie Arboree  
**Identificazione - aspetti formali e tecnologici - lavorazione  
della specie legnosa utilizzata nella statuaria di Geernaert**
- Dimitrios Kazantjis, Restauratore  
Diocesi Massa Carrara-Pontremoli  
**Geernaert: analisi tecnico-costruttiva e indagini TAC  
su un gruppo di statue lignee a confronto tra Pontremoli  
e Piacenza. Guida per una corretta attribuzione**

