

*CURRICULUM VITAE*  
di **MAURO BERNABEI**, PhD

nato a Tarquinia (VT) il 25 ottobre 1965, residente a Tarquinia, cap 01016, in loc. Pianboaro senza numero, tel. 347/8435100.

**PROFESSIONE**

- Ricercatore CNR, matricola 5866, con contratto a tempo indeterminato presso IVALSA, Istituto per la Valorizzazione del Legno e delle Specie Arboree. Data assunzione: 16 febbraio 2009, con contratto n. 0013788 dell'11/02/2009.

**FORMAZIONE**

- 1993. Laurea in Scienze Forestali, presso l'Università della Tuscia-Viterbo. Votazione: 110/110.
- 1994. Abilitazione alla professione di Dottore Forestale, presso l'Università degli Studi della Tuscia – Viterbo.
- 1997. Dottore di Ricerca in *Scienze del Legno*. Università degli Studi di Padova.
- 2001. Cultore della materia in "Tecnologia del Legno" e "Dendrologia" presso l'Università degli Studi della Tuscia-Viterbo.

**INCARICHI ISTITUZIONALI**

- Responsabile del Laboratorio di Dendrocronologia del CNR-IVALSA. Riferimenti: provvedimento CNR del Dir. D'Istituto prof. Ing. Ario Ceccotti, numero 659 del 01/11/2004. Attività tuttora in corso.
- Membro della Commissione Scientifica CITES (Convention on International Trade in Endangered Species of Wild Fauna and Flora), periodo 2011-2014, con nomina del Ministro dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, GAB-DEC-2011-000136 del 15/09/2011.
- Membro dell'organigramma del Laboratorio Prove Meccaniche dell'Istituto IVALS, UOS di San Michele all'Adige (TN), dal 20 gennaio 2010. Provvedimento del Direttore Ario Ceccotti n. 0000564 del 09/02/2010.
- Revisore per conto dell'Agenzia Nazionale per la Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca (CINECA-VQR 2011-2014) delle pubblicazioni conferite dalle Istituzioni. Riferimento CNR-IVALSA n. 0000217 del 26/01/2017.

**ABILITAZIONI E IDONEITÀ**

- 2012. Abilitazione Scientifica Nazionale, Settore 07/B2, Scienze e Tecnologie dei Sistemi Arborei e Forestali. **Seconda fascia**. ASN - DD n. 222/2012.
- 2016. Idoneità per il profilo professionale di **Primo Ricercatore** – Il livello – bando CNR 364.173 - Macro Area Dipartimentale: Scienze Bio-Agroalimentari. Graduatoria n. 122. Provvedimento di graduatoria n. AMMCNT 49934 del 18/07/2016.
- 2016. Idoneità per il profilo professionale di **Primo Ricercatore** – Il livello – bando CNR 364.173 - Macro Area Dipartimentale: Scienze del Sistema Terra e Tecnologie per l'Ambiente. Graduatoria n. 203. Provvedimento di graduatoria n. AMMCNT 0044666 del 24/06/2016.

### **Commissioni di concorso:**

- Nomina a componente, prot. 0001973 del 12/05/2008, della commissione di concorso relativo al bando n. 06/2008 IVALSA, prot. 0001410 del 07/04/2008.
- Nomina a componente, prot. 0000299 del 03/02/2012, della commissione di concorso relativo al bando 001/2011 IVALSA, prot. 0004486 del 21/12/2011.
- Nomina a componente, prot. 0000300 del 03/02/2012, della commissione di concorso relativo al bando n. 02/2011 IVALSA, prot. 0004487 del 21/12/2011.
- Nomina a componente, prot. 0003182 del 30/11/2016, della commissione di concorso relativo al bando n. 01/2016 IVALSA, prot. 0002905 del 07/11/2016.

### **Referee delle riviste:**

- Dendrochronologia, Elsevier, ISSN: 1125-7865. Rif. N. DENDRO-D-15-00095
- Journal of Cultural Heritage, a Multidisciplinary Journal of Science and Technology for Conservation and Awareness, Elsevier, ISSN: 1296-2074. Rif. N. CULHER-D-15-00360.
- Forestry Studies in China, Beijing Forestry University, Springer, ISSN: 1008-1321. Rif. N. FSC-2011 – 0017.
- Trees - Structure and Function, Springer, ISSN: 0931-1890. Rif. N. TRR-R-25-2014.
- iForest - Biogeosciences and Forestry, SISEF - Italian Society of Silviculture and Forest Ecology, ISSN: 1971-7458. Rif. ID #: ms16/2182.
- Geosciences — Open Access Journal, ISSN 2076-3263. Rif. Geosciences-119700.
- Sustainability - Open Access Journal, ISSN 2071-1050. Rif. Sustainability-165489
- Referee della X Conferenza Nazionale dell'Associazione Italiana di Ingegneria Agraria: "Horizons in agricultural, forestry and biosystems engineering", Viterbo 8-12/09/2013.

### **RESPONSABILITÀ DI PROGETTI SCIENTIFICI E INCARICHI DI RICERCA**

- Anno 2003-2005: progetto "*Datazione dendrocronologica di manufatti di interesse storico-artistico in Trentino*", ruolo ricoperto: responsabile scientifico. Ente erogatore: Provincia Autonoma di Trento. Riferimento n. 1368/3/s116/FG/GD del 30/12/2002 della Provincia Autonoma di Trento. Totale finanziamento: 169.000,00 euro.
- Anno 2010-2015: progetto "*Picea-Tonale: lunghe cronologie per il Trentino*", ruolo ricoperto: responsabile scientifico. Ente erogatore: Provincia Autonoma di Trento - Servizio Foreste e Fauna. Determinazione del Dirigente del Servizio Foreste e Fauna n. 495 del 14/12/2009. Totale finanziamento: 78.000,00 euro.
- Anno 2016-in corso: incarico di ricerca per la datazione dendrocronologica e il riconoscimento della specie legnosa su manufatti lignei di interesse storico, artistico e archeologico. Ente erogatore: Provincia Autonoma di Trento. Riferimento incarico Provincia Autonoma di Trento n. 454729 stipulato in data 31.08.2016 (rif. del. n. 1033 d.d. 31.08.2016), CIG Z4F IA I7 IEA. Totale finanziamento: 20.000,00 euro.

#### **PARTECIPAZIONE A PROGETTI SCIENTIFICI**

- Anno 2014-in corso: COSMIC project: Extraterrestrial evaluation of global-scale tree-ring dating in the first millennium CE. WSL internal call 2014. CHF 53.777,00, project leader Ulf Büntgen. Ruolo ricoperto: fornitura di legni plurisecolari, datati all'anno con la dendrocronologia, su cui fare analisi isotopiche. Il progetto coinvolge dendrocronologi da tutto il mondo, soprattutto coloro che lavorano su materiale subfossile.
- Anno 2013. Progetto APSAT "Ambiente e Paesaggi dei Siti d'Alture Trentini", Provincia Autonoma di Trento, delibera G.P. 2790/2006. Responsabile scientifico: prof. Gian Pietro Brogiolo, Coordinamento scientifico: dott.ssa Elisa Possenti.
- Anno 2002: progetto "Per una banca dati dei dipinti su tavola in Italia e a Bisanzio (IV-XV sec.). Analisi xilologica, tecnologica e dendrocronologica dei supporti lignei". Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica. Responsabile scientifico: prof. Maria Crocefissa Andaloro. Ruolo ricoperto: ricercatore a contratto.
- Anno 2002: progetto "Cronologie di riferimento per specie arboree di interesse storico-artistico in Italia Centrale". Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica. Responsabile scientifico: prof. Manuela Romagnoli. Ruolo ricoperto: ricercatore a contratto.
- Anno 2000-2001: progetto "Arte organaria: caratterizzazione xilologica e filologica". Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica. Responsabile scientifico: prof. Elio Corona. Ruolo ricoperto: ricercatore a contratto.
- Anno 1998-99: progetto "Determinazione degli elementi per una Carta tematica della qualità del legno". Responsabile del progetto: Dott. Oscar Del Marco. Ente erogatore: Provincia Autonoma di Trento, atto n. 1034/98 del 19/10/1998. Importo: 258.228,45 euro. Ruolo ricoperto: ricercatore a contratto.

#### **Docenza e divulgazione**

- Tutor del Dottorato di Ricerca in "Scienze e Tecnologie per la Gestione Forestale e Ambientale", periodo 2006-2012, Dip. Tecnologia, Ingegneria e Scienze dell'Ambiente, Università della Tuscia – Viterbo. Riferimento Unitus codice n. DOT0335877, prot. N. 374 del 19/10/2009.
- Membro della Commissione di Dottorato presso la Universitat Politècnica de València, Spagna, PhD Programme in Architecture, Building, Urban planning and Landscape. Anno 2015. Dottoranda: Maria Diodato. Riferimenti: Universitat Politècnica Identification number AV2992906, prot. CNR IVALSA N. 3285 del 14/10/2015.
- Tutor dello stage del Prof. Arch. José Ramon Ruiz-Checa nell'ambito della ricerca sulle costruzioni in legno. Dipartimento di Costruzioni Architettoniche. Universitat Politècnica de València. Prot. CNR IVALSA N. 3920 del 04/12/2015.
- Tutor della Tesi di Laurea di Secondo Livello in Scienze Forestali ed Ambientali, Dipartimento Territorio e Sistemi Agro-Forestali, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Agraria, del laureando Jarno Bontadi. Prot. CNR IVALSA N. 278/2005.
- Correlatore della Tesi di Laurea di Secondo Livello in Scienze Forestali ed Ambientali, Dipartimento di Scienze dell'Ambiente Forestale e delle sue Risorse, Università degli Studi di Viterbo, Facoltà di Agraria, della laureanda Michela Nocetti. Riferimento Unitus matr. F1515.
- Docente del corso di "Xilologia" nell'ambito del Progetto di Ente n. 337649, azione n. 337650,

Restauratore di opere d'arte – Dipinti su tela, tavola e sculture lignee, anni 2004-2009, presso la Scuola Laboratorio Restauro e Conservazione Beni Culturali, Istituti Santa Paola di Mantova. Riferimento CNR-IVALSA n. 715 del 06/10/05.

- Docente al Corso Internazionale d'Archeologia Marittima Mediterranea, Progetto ArcheoMed, Patrimonio Culturale Marittimo del Mediterraneo, FESR - Programma Interreg IIB Medocc – MEDA, 10-20/03/2008.
- Correlatore della Tesi di Laurea di Secondo Livello, vecchio ordinamento, Ingegneria Civile, Università degli Studi di Padova - Facoltà di Ingegneria, del laureando Matteo Comerlati. Riferimento CNR-IVALSA 234/2006.

#### *Seminari e workshop*

- Simposio dal titolo: Métodos Científicos de análisis en el estudio de Conjuntos Patrimoniales. Presentazione dal titolo: "Specie legnose e dendrocronologia nei Beni Culturali". Universidad Politécnica de ValenciaValencia, Spagna, 13 gennaio 2017. Riferimento CNR-IVALSA n. 000034 del 10/01/2017.
- Workshop Internazionale su "Conservation of wooden artefacts" organizzato da INTACH (The Indian National Trust For Art and Cultural Heritage), dall'Ambasciata Italiana in India. Goa (India) 28-30/10/2010. Riferimento CNR-IVALSA n. 3985 del 11/10/2010.
- Seminario svolto allo Skog og Landskap, Norwegian Forest and Landscape Institute, As, Norvegia, 16-24/02/2008, nell'ambito dell'azione COST E40. Riferimento COST-STSM-E40-03191.
- Seminario Internazionale su "Diagnostic on wood heritage: fundamental tools for knowledge, restoration and conservation", presso l'Institute of Wood Science and Technology dell'Indian Council of Forestry Research and Technology, Bangalore (India), 01/12/2006.
- Seminario svolto nell'ambito del Corso di Industrie del Legno e Derivati presso l'Università della Tuscia – Viterbo, il 30 aprile 1999 dal titolo: "La classificazione del legname per uso non strutturale". Riferimento Unitus n. 441 del 23/04/1999.

#### **Lecture a invito**

- Lettura dal titolo: Dendrochronological dating of the Cherubini stringed instruments collection, Florence. Giornata di studio: Dater l'instrument de musique. Parigi, Cité de la Musique, 06/06/2009. Riferimento CdIM: EdVIDD n019/2009.
- Lettura dal titolo: The Basilica of the Nativity in Bethlehem and other stories: study cases of dendroarchaeology. WSL Birmensdorf (Zurigo, Svizzera), martedì 7 ottobre 2014, ciclo: Tree-Ring Lectures. CNR-IVALSA n. 0003537 del 03/10/2014.
- Co-autore, insieme a Nicola Macchioni, della keylecture Tree - rings and archaeological wood: an integrated approach. Conferenza internazionale TRACE 2011, Tree Rings in Archaeology, Climatology and Ecology, Orléans, Francia, 11/05/2011.
- Seminario scientifico dal titolo: Esperienze di datazione tra dendrocronologia e radiocarbonio. L'attività del CNR – IVALSA. CEDAD - Centro di Datazione e Diagnostica, Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione, Università del Salento, Lecce. 13/03/2014. Riferimento CNR-IVALSA n. 0000844 del 28/02/2014.
- Conferenza dal titolo: La datazione del legno: dalla pianta in piedi al manufatto. Rassegna: Dalla memoria dell'uomo alla memoria della terra. Club UNESCO, Società di Scienze Naturali del trentino. Trento, 14/05/2014.

**Gruppi di lavoro e Organismi di natura tecnico scientifica**

- Membro dell'Istituto Italiano di Dendrocronologia dal 1998-2013.
- Contributor dell' International Tree-Ring Data Bank (ITRDB), World Data Center for Paleoclimatology, NOAA - National Oceanic and Atmospheric Administration (USA). Riferimenti ITRDB PSE001, PSE002, ITAL026.
- Membro dello IAWA, International Association of Wood Anatomist, dal 2009.

San Michele all'Adige, 26/01/2017

Mauro Bernabei

## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

### Riviste Internazionali ISI

- 1a - Bernabei M., Lo Monaco A., Piovesan G., Romagnoli M., 1996. Dendrocronologia del faggio (*Fagus sylvatica* L.) sui Monti Sabini (Rieti). *Dendrochronologia*, 14: 1-12.
- 2a - Selas V., Piovesan G., Adams J. M., Bernabei M., 2002. Climatic factors controlling reproduction and growth of Norway spruce in Southern Norway. *Can. J. For. Res.*, 32: 217-225.
- 3a - Romagnoli M., Bernabei M., Codipietro G., 2003. Density variations in spruce wood with indented rings (*Picea abies* Karst). *Holz als Roh und Werkstoff*, 61(4): 311-312.
- 4a - Piovesan G., Bernabei M., Di Filippo A., Romagnoli M., Schirone B., 2003. A long-term tree ring beech chronology from a high-elevation old-growth forest of Central Italy. *Dendrochronologia*, 21/1: 13-22.
- 5a - Piovesan G., Biondi F., Bernabei M., Di Filippo A., Schirone B., 2005. Spatial and altitudinal bioclimatic zones of the Italian peninsula identified from a beech (*Fagus sylvatica* L.) tree-ring network. *Acta Oecologica*, 27: 197-210.
- 6a - Schirone B., Pedrotti F., Spada F., Bernabei M., Di Filippo A., Piovesan G., 2005. La hêtraie pluri-séculaire de la vallée Cervara (Parc national des Abruzzes, Italie). *Acta Botanica Gallica*, 152 (4): 519-528.
- 7a - Bernabei M., Quarta G., Calcagnile L., Macchioni N., 2007. Dating and technological features of wooden panel painting attributed to Cesare da Sesto. *Journal of Cultural Heritage*, 8: 202-208.
- 8a - Gjerdrum P., Bernabei M., 2007 - Three-dimensional model for size and location of resin pockets in stems of Norway spruce. *Holz als Roh und Werkstoff*, 65(3): 201-208.
- 9a - Gjerdrum P., Bernabei M., 2009. Three-dimensional spiral grain pattern in five large Norway spruce stems. *Silva Fennica*, 43 (3): 457-464.
- 10a - Bernabei M., Bontadi J., Rossi Rognoni G., 2010. A dendrochronological investigation of stringed instruments from the collection of the Cherubini Conservatory in Florence, Italy. *Journal of Archaeological Science*, 37: 192–200.
- 11a - Bernabei M., Pallozzi B., Ceccon L., Mietto P., Roghi G., 2010. Middle Eocene (Bartonian) *Ficus* from Monte di Malo (Vicenza - Italy). *IAWA Journal*, 31 (3): 353–362.
- 12a - Bernabei M., Bontadi J., 2011. Determining the resonance wood provenance of stringed instruments from the Cherubini Conservatory Collection in Florence, Italy. *Journal of Cultural Heritage* 12 (2): 196-204.
- 13a - Bernabei M., Bontadi J., 2011. Distinguishing root- and stem-wood of *Picea abies*. *IAWA Journal* 32 (3): 375-382.
- 14a - Bernabei M., Bontadi J., 2012. Dendrochronological analysis of the timber structure of the Church of the Nativity in Bethlehem. *Journal of Cultural Heritage* 13 (4): e54–e60.
- 15a - Bernabei M., 2015. The age of the olive trees in the Garden of Gethsemane. *Journal of Archaeological Science*, 53: 43-48.
- 16a – Bernabei M., Bontadi J., Quarta G., Calcagnile L., Diodato M., 2016. The Baptistry of Saint John in Florence: The Scientific Dating of the Timber Structure of the Dome. *International Journal of Architectural Heritage*. 10 (6): 704–713.
- 17a – Bontadi J., Bernabei M., 2016. Inside the Dogon masks: the selection of wood for ritual objects. *IAWA Journal*, 37(1): 84-97.
- 18a – Bernabei M., Salvatici M. C., 2016. In situ ESEM observations of spruce wood (*Picea abies* Karst.) during heat treatment. *Wood Sci. Technol.* 50(4): 715–726.

- 19a - Bernabei M., Bazzanella M., Bontadi J., Kezich G. 2016. Climate Factors and Shepherds' Graffiti In Northern Italy: an Investigation Through Dendrochronology. *Human Ecology*, 44(4): 505-512.
- 20a - Bernabei M., Bontadi J., Čufar K., Baici A. 2016. Dendrochronological investigation of the bowed string instruments at the Theatre Museum Carlo Schmidl in Trieste. *Journal of Cultural Heritage*, in press. <http://dx.doi.org/10.1016/j.culher.2016.11.010>
- 21a - Bernabei M., Bontadi J., Diodato M., 2016. The Timber Dating of Giotto's Bell Tower in Florence (Italy). *International Journal of Architectural Heritage*, in press. <http://dx.doi.org/10.1080/15583058.2016.1221483>

#### Riviste Internazionali non ISI

- 22a - Bernabei M., Macchioni N., 2012. La datación dendrocronológica en el estudio de los edificios históricos. *Loggia: Arquitectura y restauración*, 24-25: 104-111, ISSN 1136-758X.
- 23a - Calicchio D., Bernabei M., Brunetti M., Crivellaro A., Macchioni N., Pollini C., 2012. Diagnóstico estructural de estructuras de madera históricas: la sala diplomática del Palacio Real de Nápoles. *Loggia: Arquitectura y restauración*. 24-25: 112-121. ISSN 1136-758X.

#### Partecipazione a volumi o monografie

- 1b - In collaborazione, 1996 - Progetto cultura: il legno nell'arte: Lazio. Serie: Progetto cultura, ed. Federlegno-Arredo in coll. con Ministero delle Risorse Agricole Alimentari e Forestali.
- 2b - Lo Monaco A., Romagnoli M., Bernabei M., 1996 - Osservazioni xilologiche su campioni legnosi prelevati a Jumla Forest. In: *Le foreste himalayane del Nepal Occidentale: Spedizione Scientifica Jumla Forest '94*. Ed. Università degli Studi della Tuscia, Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Museo delle Scienze e dell'Informazione Scientifica, Ministero dell'Università e Ricerca Scientifica e Tecnologica, pp. 32-34.
- 3b - Bernabei M., 2005 - La determinazione della specie legnosa delle statue di San Matteo, di San Filippo Neri e della nicchia lignea dorata. In: *La chiesa dei Santi Matteo e Filippo Neri sulla strada per il Mortirolo*. Arcipretura di Santo Stefano, Mazzo di Valtellina; pp. 41-43.
- 4b - Bernabei M., 2006 - L'identificazione della specie legnosa. In: *Recuperi e Restituzioni, Tesori Nascosti dal Territorio*. A cura di: Dell'Oca A., Angelini G., Catalogo della Mostra, Museo valtellinese di storia e arte, Sondrio, pp. 132-134.
- 5b - Romagnoli M., Sarlatto M., Bernabei M., Fasani L., 2008 - Dendrocronologia per i Beni Culturali. In: *Dendrocronologia per i Beni Culturali e l'Ambiente*. A cura di Romagnoli M. Nardini Ed., Collana Arte e Restauro. Pp. 59-72. ISBN 978-88-404-4172-6.
- 6b - Bernabei M., Bontadi J., 2009 - Dendrochronological Dating. In: "Galleria dell'Accademia. The Conservatorio Luigi Cherubini Collection. Bowed Stringed Instruments and Bows." Edited by Gabriele Rossi Rognoni. Sillabe. ISBN 978-88-8347-476-7.
- 7b - Bernabei M., 2009 - Dendrochronology. In: "Scientific Examination for the Investigation of Paintings. A Handbook for Conservator-restorers." Edited by Daniela Pinna, Monica Galeotti, Rocco Mazzeo. Centro Di. Firenze. ISBN 978-88-7038-474-1.
- 8b - Bernabei M., 2009 - Radiocarbon (<sup>14</sup>C) dating. In: "Scientific Examination for the Investigation of Paintings. A Handbook for Conservator-restorers." Edited by Daniela Pinna, Monica Galeotti, Rocco Mazzeo. Centro Di. Firenze. ISBN 978-88-7038-474-1.
- 9b - Bernabei M., 2010 - Datazione dendrocronologica. In: "Le tecnologie del CNR per i Beni Culturali". A cura di Di Marcello S. e Faella M. CNR Ed. Roma. P. 91.

- 10b – Bernabei M., Bontadi J., 2013 - La datazione dendrocronologica dei legni dei ricoveri. In: “APSAT 8. Le scritte dei pastori, etno-archeologia della pastorizia in val di Fiemme”, a cura di Marta Bazzanella e Giovanni Kezich, pp. 31-37. ISBN 978-88-87115-76-5
- 10b – Bernabei M., Bontadi J., 2015 - Indagini dendrocronologiche sugli ex voto. In: “Affidarsi al Cielo. Arte e devozione a Montagna di Piné”, a cura di K. Malatesta, Provincia Autonoma di Trento, ISBN 9788877023957.
- 11b – Bernabei M., Bontadi J., 2016 - La datazione dendrocronologica: un metodo di analisi scientifica nel restauro degli strumenti musicali ad arco. In: “Fondamenti per lo studio della Liuteria. Per una metodologia di salvaguardia e restauro dei Beni Liutari. Aggiornamenti alla Carta di Cremona del 1987”, a cura di: Anna Lucia Maramotti Politi ed Enrico Ravina. Edizioni della Laguna, Associazione Culturale “Maestro Rodolfo Lipizer” Onlus, Gorizia. ISBN-13: 978-8899489120.

#### Collaborazione a volumi o monografie

- 1b - Rossi Osmida G., 2007 – Adji Kui Oasis. La Cittadella delle Statuette. Centro Studi e Ricerche Ligabue. Il Punto Ed. Vol. I. Venezia. ISBN 88-88386-13-0.
- 2b – Ferrari A., Vigato P. A., 2007 - Spazio tecnologico della ricerca. Ricognizione delle tecnologie per il patrimonio culturale. Ed. Uni-Service. Trento. ISBN 978-88-6178-099-6.

#### Riviste Nazionali

- 1c - Bernabei M., 1994 - Aspetti della duramificazione nel castagno dell'Italia centrale. Linea ecologica - Economia montana, 2: 49-54;
- 2c - Bernabei M., Lo Monaco A., 1996 - Su alcuni legni rinvenuti in tombe etrusche del viterbese, L'Italia Forestale e Montana, 3: 195-202.
- 3c - Piovesan G., Bernabei M., 1996 - L'influenza delle precipitazioni estive sulla crescita e la riproduzione del faggio (*Fagus sylvatica* L.) in una stazione meridionale dell'areale. L'Italia Forestale e Montana, 6: 444-459.
- 4c - Bernabei M., 1997 - La datazione dendrocronologica delle travi della chiesa del Santo Spirito a Tarquinia. Informazioni: Periodico del Centro di Catalogazione dei Beni Culturali, 14: 47-49.
- 5c - Bernabei M., Piovesan G., 1997 - Alcune osservazioni sugli accrescimenti anulari del faggio del Lazio settentrionale. Monti e Boschi, 5: 52-56.
- 6c - Romagnoli M., Bernabei M., 1997 - Analisi dendrocronologica preliminare nella Tenuta Presidenziale di Castelporziano (Roma). Linea Ecologica - Economia Montana, 4: 50-58.
- 7c - Bernabei M., 1998 - Il “cuore rosso” del faggio. Linea Ecologica - Economia Montana, 2: 3.
- 8c - Bernabei M., Lanzara P., 1998 - Il cipresso (*Cupressus sempervirens* L.) di Villa Ruspoli a Nemi. Linea Ecologica - Economia Montana, 5: 61-64.
- 9c - Bernabei M., 1998 - Il durame facoltativo del faggio. Annali dell'Accademia Italiana di Scienze Forestali, 45: 105-131.
- 10c - Bernabei M., 1998 - Riconoscimento delle specie legnose costituenti il relitto di una nave oneraria romana (I sec. A. C. circa). Bollettino di Archeologia. Ministero per i Beni e le Attività Culturali. 51/52: 114 -116.
- 11c - Bernabei M., Piutti E., 1999 - Relazioni alburno-durame in tronchi di abete rosso (*Picea abies* Karst.) del Trentino. Monti e Boschi, 5: 31-36.
- 12c - Bernabei M., Negri M., Pollini C., 2000 – Il legno giovanile nelle conifere: stato delle conoscenze.

- L'Italia Forestale e Montana, 2: 85-96.
- 13c - Bernabei M., Piutti E., 2000 - La datazione dendrocronologica di una frana nell'alta valle del Vanoi in Trentino. Linea Ecologica - Economia Montana, 3: 60-61.
- 14c - Bernabei M., 2001 - Indagine microscopica sulla deposizione di metaboliti secondari nel cuore rosso del faggio. L'Italia Forestale e Montana, 4: 257-268.
- 15c - Bernabei M., Bosa B., Lo Monaco A., 2001 - Primi elementi per una caratterizzazione xilologica del legno di Pinus laricio Poiret - var. corsicana Loud della Sardegna. Legno Cellulosa Carta, 1: 10-15.
- 16c - Telsoni A., Bernabei M., Lo Monaco A., 2002 - Acero o betulla? L'importanza della specie legnosa nella caratterizzazione acustica dei tamburi. Sherwood, 77: 33-37.
- 17c - Bernabei M., Rositi A., Sarlatto M., Romagnoli M., Bistoni A., 2003 - L'ampiezza dell'alburno nelle diverse specie: i risultati di un'indagine bibliografica. L'Italia Forestale e Montana, 2: 91-110.
- 18c - Lo Monaco A., Bernabei M., 2003 - Il ruolo della xilologia nello studio delle opere d'arte contemporanea. Quaderni del Parco Letterario e delle Arti di Canale Cardello, Gangemi Editore; 1: 47-51.
- 19c - Gjerdrum P., Arrighetti G., Bernabei M., 2004 - Le tasche di resina nel legno di abete rosso. Sherwood, 103: 39-49.
- 20c - Gjerdrum P., Bernabei M., 2006 - Fibratura elicoidale nel legno di abete rosso. Sherwood, 122: 45-49.
- 21c - Bernabei M., Pollini C., 2006 - Nota dendrocronologica sui tigli di S. Lugano (Bolzano, Italia). L'Italia Forestale e Montana, 2: 133-145.
- 22c - Bernabei M., 2007 - Analisi xilologiche e dendrocronologiche su sculture lignee. Primi risultati di un progetto congiunto. Quaderni dei Beni Artistici e Storici del Trentino. Provincia di Trento. Soprintendenza per i Beni Storico-Artistici. 13: 82-91. Presentato al convegno nazionale: L'Officina dell'Arte: Esperienze della Soprintendenza per i Beni Storico-artistici. Provincia Autonoma di Trento, 27 maggio 2004.
- 23c - Bontadi J., Bazzanella M., Bernabei M., Urso T., 2009 - I legni delle slitte agricole in Trentino. L'Italia Forestale e Montana, 64(5): 329-337.
- 24c - Bontadi J., Bernabei M., 2010 - L'andamento della fibratura nell'abete rosso. Un caso di studio in Trentino. Sherwood, 169: 27-32.
- 25c - Bazzanella M., Bernabei M., Bontadi J., Belli R., Kezich G., Toniutti L., Wierer U., 2012 - Le scritte dei pastori delle Pizancae in Val di Fiemme (Trentino): verso un'ipotesi interpretativa del graffitismo pastorale alpino. Preistoria Alpina, 46 I (2012): 329-339. ISSN 0393-0157.
- 26c - Aceto M., Agostino A., Bernabei M., Fenoglio G., Ghibaudi C., Gusmeroli M. P., 2013 - La Natività, un rilievo ligneo in Valtellina. Storia, restauro, analisi diagnostiche. Kermes, 3: 27-39. ISSN 1122-3197, ISBN 978-88-404-4364-5.
- 27c - Bernabei M., 2014 - La "Master dell'Accademia" nella datazione degli strumenti musicali. Liuteria, Musica, Cultura. 1: 22-29. ISSN 1825-7054.
- 28c - Bernabei M., Bezzi A., Bezzi L., Lazzeri S., 2015 - L'indagine archeologica nella p.f. 1992/10 di Riva del Garda e l'analisi istologica dei campioni vegetali prelevati. Archeologia delle Alpi, 1/2: 171-179. Rivista della Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni culturali - Ufficio Beni Archeologici.

- 1d - Lo Monaco A., Bernabei M., 2003 – Il legno di tasso. Atti del convegno “ Il tasso: un albero da conoscere e conservare”. 30 marzo 2001, Morino (AQ). Cogecstre Ed., Penne (PE). Pp: 70-73.
- 2d - Bernabei M., Lo Monaco A., 2003 – Considerazioni sulla predisposizione alla formazione di cavità nei tronchi di tasso. Atti del convegno “ Il tasso: un albero da conoscere e conservare”. 30 marzo 2001, Morino (AQ). Cogecstre Ed., Penne (PE). Pp: 74-77.
- 3d – Bernabei M., 2004 – Strumenti di indagine diagnostica nello studio delle opere d’arte in legno. Convegno: “Legno e arte”, Aula Magna del Museo Tridentino di Scienze Naturali, 15 maggio 2004. Trento. Atti pubblicati su Dendronatura, 1/2004: 9-15.
- 4d - Allegretti O., Bernabei M., 2005 – “Le figlie dell’Imperatore” -Castello del Buonconsiglio – Trento: progetto di analisi per il restauro e la conservazione. PRIN, 9-11 dicembre, Marsala.
- 5d - Lo Monaco A., Castorina R., Bernabei M., 2005 – Problematiche connesse alla datazione dendrocronologica in Sicilia e nell’Italia meridionale: il caso dell’Oratorio dei Bianchi di Palermo e del Monastero Benedettino di Catania. PRIN, 9-11 dicembre, Marsala.
- 6d - Bergamasco I., Bernabei M., Macchioni N., 2009 - L’inquadramento storico di antiche strutture in legno: l’esempio della copertura della chiesa di San Barbaziano a Bologna. Atti del XXV Convegno di Studi “Conservare e restaurare il legno: conoscenze, esperienze, prospettive”, Bressanone 23-26 giugno 2009, Edizioni Arcadia Ricerche, Padova, 2009, pp. 205-217. ISBN 978-88-95409-13-9.
- 7d - Bernabei M., 2010 – La dendrocronologia per lo studio dei materiali lignei storico-artistici. Convegno: Il legno: Leggenda, Arte, Tecnica. Castello di Ivano, Trento. 01 ottobre 2010.
- 8d - Menegazzi G., Bergamaschi R., Tranquilli G., Fiorin E, Bernabei M., 2010 – Il restauro del reliquiario ligneo di Antonio Vivarini nella chiesa di San Zaccaria a Venezia. VIII Congresso Nazionale IGIC – Lo Stato dell’Arte – Venezia, 16-18 settembre 2010.
- 9d - Camagna T., Bernabei M., Bezzi A., Bezzi L., Forti A. 2016 - Red Lake Project, an open source approach to underwater archaeological research. Conoscere per Comunicare, ArcheoFOSS – GFOSS, 7-9 ottobre 2016, Dip. di Storia, Beni Culturali e Territorio, Università degli Studi di Cagliari, Book of Abstracts: 35-37.

#### Convegni Internazionali: presentazioni orali

- 1e - Lo Monaco A., Romagnoli M., Bernabei M., 1997 - Implicazioni tecniche per una corretta conservazione dei manufatti lignei. In: La gestione del Patrimonio Culturale: Atti del I° Colloquio Internazionale, Pitigliano/Acquapendente/Orvieto, 6-8 December 1996, pp: 76-83.
- 2e - Allegretti O., Bernabei M., Negri M., Piutti E., 1999 - Sapwood – heartwood proportion related to some technological properties in *Picea abies* in Trentino (Italy). Atti del “Fourth International Conference on The Development of Wood Science, Wood Technology and Forestry (ICWSF 99)”; High Wycombe, UK, 14-16 July, pp: 475-485.
- 3e - Baldini S., Bernabei M., Picchio R., 2001 - Harvesting of Eucalyptus plants with simple methods and analysis of the chips obtained. Atti della Conferenza Internazionale: Eucalyptus in the Mediterranean Basin: Perspectives and new Utilisations. Taormina, 15-19 October 2000, pp: 87-109.
- 4e - Schirone B., Pedrotti F., Spada F., Bernabei M., Piovesan G., 2002 - The old-growth forest of Val Cervara (Abruzzo National Park, Italy). Atti del Colloquio Internazionale: “Phytosociologie et dynamique des végétations de montagne” à Peyresq/Annot (Francia); 8-13 July.
- 5e - Bernabei M. 2005 – Ricerche dendrocronologiche in Trentino: la chiesa dei SS Ippolito e Cassiano a Castello Tesino (TN). Atti del Convegno Conservation of Historic Wooden Structures. Firenze,

22-27 February.

- 6e - Bernabei M., 2006 - Dendrochronological dating in Trentino, Italy: results and perspectives. 7th International Conference of Dendrochronology, Beijing, 11-17 June.
- 7e - Bernabei M., 2006 - The ring analysis and other diagnostic elements useful for studying wood artifacts. Seminar: Diagnostic on wood heritage: fundamental tools for knowledge, restoration and conservation. IWST, Bangalore, India, 01 December.
- 8e - Bernabei M., Pollini C., Macchioni N., 2008 - Is it really possible to date old chestnut (*Castanea sativa* Mill.) timber structures in Italy? A case of study. TRACE, Tree Rings in Archaeology, Climatology and Ecology, Zakopane, Poland, 27-30 April.
- 9e - Bernabei M., Bontadi J., Rossi Rognoni G., 2009 – La datation par la dendrochronologie des instruments à cordes de la collection Cherubini, Florence. Giornata di studio: Dater l'instrument de musique. Parigi, Cité de la Musique, 06 giugno.
- 10e – Bernabei M., 2009 – Which dating technique for wooden artifacts found in the Mediterranean area? 4th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage of the Mediterranean Basin". Cairo, Egypt 6th - 8th December.
- 11e – Bernabei M., Proto A. R., 2009 – Anatomical observations regarding the stem of the date palm (*Phoenix dactylifera* L.) used for construction purposes. 4th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage of the Mediterranean Basin". Cairo, Egypt 6th - 8th December.
- 12e – Macchioni N., Bernabei M., 2011 - Tree - rings and archaeological wood: an integrated approach. TRACE 2011, Tree Rings in Archaeology, Climatology and Ecology. Muséum des Sciences Naturelles, Orléans, France. May 11-14. [Key lecture](#).
- 13e - Macchioni N., Bernabei M., Brunetti M., Pollini C., Calicchio D., Crivellaro A., 2011 - Structural diagnosis on ancient timber structures: the example of the Diplomatic Room at the Royal Palace in Naples. SHATIS'11 International Conference on Structural Health Assessment of Timber Structures, Lisbon, Portugal, June 2011.
- 14e – Bontadi J., Bernabei m., 2011 – The Basilica of the Nativity in Bethlehem, an historical reconstruction using dendrochronology. 5<sup>th</sup> International Congress: "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin". Istanbul, Turkey, 22-25/11/2011.
- 15e - Bernabei M., 2013 – The "Master of Accademia": a powerful tool for dating stringed musical instruments. 6th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin". Athens, Greece. Ed. VALMAR, Roma. ISBN 978-88-97987-03-1.
- 16e - Bernabei M., Bontadi J., Sandak A., Rozanska A., Riggio M., Sandak J., 2014 – Using NIR for wooden cultural heritage and waterlogged wood. Workshop "Application of NIR spectroscopy for wood science and technology research". April 15, San Michele all'Adige (IT). ISBN 9788890406478.
- 17e – Bernabei M., Bontadi J., Allegretti O., 2014 - Observing anatomical modifications of wood during thermal treatment with ESEM. ECWM 7th European Conference on Wood Modification, Lisbona, 10-12 marzo 2014.
- 18e - Bernabei M., Bontadi J., Sandak J., Sandak A., 2016 – Evaluation of wood veneers for furniture production by FT-NIR. 2<sup>nd</sup> Workshop "Application of NIR spectroscopy for wood science and technology research". April 15, San Michele all'Adige (IT). ISBN 9788894115307.

#### Convegni Internazionali: poster

- 1f - Lo Monaco A., Bernabei M., Bosa B., 2001 – Dendrochronological analysis on the Sardinian Pine (Pinus laricio Poirlet var. corsicana Loud). Eurodendro 2001, Gozd Martuljek Slovenia, 6-9 June.
- 2f - Bernabei M., Romagnoli M., 2001 – Xylological aspects of Ferento's charcoals (XII century, Viterbo – Italy). Tree Rings and People: An International Conference on the Future of Dendrochronology. Davos, Svizzera, 22-26 September.
- 3f - Bernabei M., Castorina R., Lo Monaco A., 2001 – Dendrochronological analysis of the library (Sala Vaccarini) and Sacristy of the S. Nicolò l'Arena Monastery, Catania, Italy. Tree Rings and People: An International Conference on the Future of Dendrochronology. Davos, Svizzera, 22-26 September.
- 4f - Biasi R., Gutierrez P., Muganu M., Magro P., Bernabei M., Rugini E., 2003 - Modifications of growth pattern in kiwifruit and cherry induced by the T-DNA genes of Agrobacterium rhizogenes. XLVII SIGA Congress; Verona, 24 - 27 September.
- 5f - Bernabei M., Negri M., 2003 – Dendrochronological analysis of some wooden sculpture from Tonadico (Trento – Italy). Eurodendro 2003, Obergurgl, Austria, 10 – 15 September.
- 6f - Bernabei M., Pollini C., 2006 - The dating of a panel painting attributed to a Leonardo's disciple. 7th International Conference of Dendrochronology, Beijing, 11-17 June.
- 7f - Bernabei M. Bontadi J., 2008 - Vertical transhumance in Trentino. An historical reconstruction through dendrochronology. Eurodendro 2008. Conference of the European Working Group for Dendrochronology, Hallstatt, Austria, 28 May-01 June.
- 8f - Bernabei M., Gjerdrum P., 2008 - Three-dimensional model for grain angle in mature Norway spruce trunks. Poster. IUFRO, 6th Workshop "Connection between Forest Resources and Wood Quality: Modelling Approaches and Simulation Software", Joensuu, Finland, 08-14 June.
- 9f - Lorentzen B., Kuniholm P. I., Wazny T., Bernabei M., Griggs C. B., Bontadi J., 2011 - Dendroprovenancing European and Mediterranean Timber Imports in the Southern Levant. Eurodendro 2011, 19-23 settembre, Birmendorf WSL, Svizzera.

#### Pubblicazioni web

1f - Bernabei M., Bontadi J, Angeli F., 2012 - Osservazioni sui legni di origine subfossile delle Alpi orientali italiane.

[http://www.lswn.it/ambiente/articoli/osservazioni\\_sui\\_legni\\_origine\\_subfossile\\_alpi\\_orientali\\_italia](http://www.lswn.it/ambiente/articoli/osservazioni_sui_legni_origine_subfossile_alpi_orientali_italia)  
[ne](#)

**Totale pubblicazioni: 109**

**Di cui primo nome: 62**

**Pubblicazioni ISI: 21**

**Di cui primo nome: 14**

**h-Index Scopus: 6, citazioni totali: 216.**

San Michele all'Adige, 26/01/2017

Mauro Bernabei